

МАОУ «СОШ «Мастерград»

*Методическая разработка:*

**«Использование песен на уроках английского языка для формирования иноязычной коммуникативной компетенции в условиях реализации ФГОС второго поколения»**

Учителя английского языка  
Шишкиной Елены Сергеевны

г. Пермь, 2019

## Пояснительная записка

Обеспечение повышения качества школьного образования по английскому языку требует использования на уроках максимального количества различных аутентичных материалов. Изучение лексических и грамматических средств происходит в контекстном окружении. Использование речевых структур и клише закрепляется многократным применением сначала в управляемых, затем в продуктивных видах деятельности.

Одним из самых доступных аутентичных источников английского языка, который позволяет совершенствовать навыки владения им и мотивировать обучающихся к дальнейшему использованию иностранного языка, как средства познания мира, является песня. Использование песен на уроках и во внеурочной деятельности даёт возможность:

- устанавливать, на основе деятельностного подхода, связь между использованием и изучением языка;

- осуществлять речевую деятельность в более широком социальном контексте, позволяющем определять истинный смысл высказывания;

- учитывать личностные характеристики человека, прежде всего когнитивные и эмоциональные;

- осуществлять деятельность с использованием собственно языковых средств, то есть развивать на практике коммуникативную компетенцию;

Коммуникативная языковая компетенция состоит из лингвистической, которая включает в себя знания и навыки употребления лексики, грамматики и фонетики; социолингвистической, которая отражает социокультурные условия использования языка, в силу ориентации на социальные нормы; и прагматической, которая предполагает выбор языковых средств в соответствии со схемами взаимодействия. Коммуникативная компетенция реализуется в различных видах речевой деятельности, связанных с восприятием и пониманием различных высказываний на английском языке, с порождением устных и письменных высказываний и с интерактивными действиями по обмену информацией между людьми. Речевая деятельность осуществляется в различных сферах общения, применительно к школьному образованию, в рамках тем и учебных ситуаций предусмотренных рабочими программами по предмету.

*Перечень песен, используемых на уроках английского языка в основной и старшей школе:*

| №  | Учебная ситуация/тема | Название песни и исполнитель     | Методические рекомендации  |
|----|-----------------------|----------------------------------|--|
| 1. | Мечты и планы         | Imagine John Lennon              | На вводном занятии, для создания мотивационного поля, осмысления содержания и принятия образовательной цели учащимися        |
| 2. | Экология              | Earth Song Michael Jackson       | На любом этапе изучения темы, для актуализации экологических проблем, стоящих перед человечеством                            |
| 3. | Музыка                | Let My People Go Louis Armstrong | На этапе представления различных музыкальных жанров, как пример джазовой обработки библейского сюжета (spirituals), возможно |

|     |                                |  |   |
|-----|--------------------------------|--|---|
|     |                                |  | дополнительно изучить биографию и творчество исполнителя и историю появления джаза  |
| 4.  | Друзья и семья                 | I Just Called to Say I Love You... Stevie Wonder | На любом этапе изучения темы, для реализации воспитательного потенциала предмета  |
| 5.  | Традиции и обычаи разных стран | Englishman in New York Sting                     | Для создания мотивационного поля при сравнении английских и американских культурных традиций  |
| 6.  | Досуг                          | Show Must Go on... Queen                         | На любом этапе, ознакомиться с творчеством группы Queen, исполнять караоке на уроках в качестве фонетической и речевой разминки   |
|     |                                | Stole the Show Kygo                              | На любом этапе, обсудить содержание песни, вывести учащихся на обсуждение темы: «Профессия – музыкальный исполнитель»   |
| 7.  | Мода                           | Puttin On The Ritz... Garry Cooper               | На любом этапе изучения темы, расширить лексический запас, активизировать познавательную деятельность учащихся, связанную с историей моды и образом жизни   |
| 8.  | Праздники                      | Happy New Year ABBA                              | На уроках в предпраздничные дни, для создания творческой, эмоционально-насыщенной атмосферы   |
|     |                                | White Christmas Eric Clapton                     | На любом этапе изучения темы, для реализации практической компетентностно-ориентированной направленности урока (в группах записать слова песни, кратко рассказать о чём она и высказать своё мнение о подарках) |
|     |                                | Home For The Holidays Eric Clapton               | На любом этапе изучения темы, для активизации дискуссионной деятельности учащихся (где и как, по их мнению, лучше проводить праздники и почему)   |
| 9.  | Настоящее длительное время     | I'm Sailing... Rod Stewart                       | Для введения и/или повторения структур настоящего длительного времени   |
| 10. | Прошедшее неопределённое время | Yesterday Beatles                                | Введение и/или отработка прошедшего неопределённого времени   |

|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
| 11. | Настоящее<br>совершенное<br>время              | Billy Boy American Folk Song                            | Введение и/или отработка<br>настоящего совершенного<br>времени  |
| 12. | Будущее<br>длительное время                    | She'll Be Coming American<br>Folk Song                  | Введение и/или отработка<br>будущего длительного времени  |
| 13. | Настоящее<br>совершенное<br>длительное время   | I've been Working on the<br>Railroad American Folk Song | Введение и/или отработка<br>настоящего совершенного<br>длительного времени                                |
| 14. | Сравнительная<br>структура: «такой<br>как ...» | Everything At Once Lenka                                | Расширение лексического запаса,<br>выведение в речь структуры<br>«такой как...» на продуктивном<br>уровне |